

# *Paisajes ibéricos*

*Eloísa Matheu*



ESM-98

## **1. EL DESPERTAR DE LA DEHESA Navalcán (Toledo) mayo 1995. 5'11"**

En la dehesa cerca del pantano de Navalcán, un rebaño de vacas pasta entre el abundante matorral de jaras.

La abubilla marca inicialmente el ritmo del concierto, al que se suma inmediatamente un buen número de especies en una vital algarabía, donde el oyente avezado descubrirá al monótono triguero, el ubicuo rabilarlo, el cuco, la oropéndola, el mochuelo, pinzones, herrerillos, el ánade real, el alcaudón común,... en fin, una auténtica explosión primaveral.

**Especies:** *Abubilla, Cuco, Triguero, Rabilarlo, Mirlo, Agateador común, Oropéndola, Pinzón, Herrerillo común, Ánade real, Mochuelo, Alcaudón común.*

## **2. EL ALBA DEL BOSQUE Parc Natural del Montseny (Barcelona), mayo 1996. 7'14"**

Cuando empieza a clarear, el canto de un mirlo, en el linde del bosque donde nace un arroyo, llena el aire con su melodía pausada y aflautada. Con la primera luz, despiertan las voces del bosque, se responden los

enérgicos pinzones..., y de pronto, una curruca mosquitera se abre paso con su canto precipitado y potente.

**Especies:** *Mirlo, Escribano montesino, Pinzón, Chochín, Curruca mosquitera.* De fondo: *Paloma torcaz y Totovía.*

## **3. DENTRO DEL CAÑÓN Parque Natural del Cañón del Río Lobos (Soria) abril 1997. 7'01"**

Una tarde fría de abril, el viento sopla con fuerza, pero dentro del cañón tan sólo se percibe un ligero murmullo. Los cantos de aves forestales se funden con los de las abundantes especies rupícolas que habitan en las impresionantes paredes de piedra: chovas, palomas... Al caer la noche, cesa el viento y resuenan mágicamente los cantos de los sapos parteros, los últimos diálogos de petirrojos y zorzales, y el inicio de las actividades para los noctámbulos cárbos.

**Especies:** *Verdecillo, Agateador común, Pinzón, Chova piquirroja, Paloma zurita, Colirrojo tizón, Petirrojo, Carbonero común, Reyezuelo listado, Carbonero garrapinos, Cuervo, Mirlo (de fondo), Pico picapinos (tamborileo de fondo).* Al caer la noche: *Sapo partero, Petirrojo, Zorzal común y Cárbos.*

#### **4. UNA LAGUNA EN EL DELTA DEL EBRO (L'Encanyissada, Parc Natural del Delta de l'Ebre, Tarragona)**

**mayo 1994. 2'30''**

Un grupo de flamencos se alimenta tranquilo; en el carrizal domina el incesante canto del pequeño carricero común y un archibebe común emite su voz potente y aflautada posado en una playa de la laguna, y finalmente se aleja volando.

*Especies: Flamenco, Carricero común, Buitrón, Archibebe común, Fumarel cariblanco, Focha común.*

#### **5. EN LOS ALTOS DE LAPAKIZA Valle de Belagua (Navarra)**

**mayo 1997. 3'40''**

Grupos de verderones serranos se alimentan en los claros del bosque pirenaico de pino negro sin cesar de revolotear; las chovas hacen sus típicas piruetas en el aire produciendo con las alas un sonido particular. Un zorzal capiblanco canta pausado en lo alto de un pino, otro le responde desde lejos. Al parecer, a las moscas y tábanos les atrae el micrófono.

*Especies: Verderón serrano, Chova, Zorzal capiblanco, Acentor común.*

#### **6. LOS CÁRABOS DEL COTO Coto del Rey, Preparque de Doñana (Huelva)**

**enero 1992. 2'08''**

Un concierto que se explica solo. Con las últimas luces de la tarde, el aire se llena de voces de nerviosos petirrojos y mirlos entre los alcornoques. Los cárabos se encuentran en plena actividad. Canta un macho en primer plano, otro le responde a lo lejos, una hembra emite su voz algo rasposa, se acercan otros machos excitados, altercados en la frontera..., después, parece que todo se calma y cada macho regresa a su territorio. A lo lejos se puede escuchar a un macho haciendo el típico canto de «ocarina».

*Especies: Petirrojo, Mirlo y Cárabo.*

#### **7. LA CHARCA DE LAS RANAS El Bruc (Barcelona)**

**abril 1994. 3'18''**

En todos nuestros pueblos existe una charca a la que poder acercarse por la noche a escuchar el canto de las ranas. En este caso los protagonistas son la rana común y la ranita meridional, el sapo partero algo más alejado y, de fondo, un ruiseñor.

*Especies: Rana común, Ranita meridional, Sapo partero, Ruiseñor (de fondo).*



## 8. LAS ALONDRAS EN CONCIERTO

Estepas de Embid (Guadalajara)  
mayo 1992. 3'51''

De madrugada al simpar canto de las alondras de Dupont, que han estado activas durante la noche, se le añaden súbitamente numerosos aláudidos, que llenan el cielo con su canto incesante, rico en motivos e imitaciones. Una prueba irrefutable de la vida que bulle en nuestras estepas, en absoluto desoladas.

**Especies:** *Alondra de Dupont*, *Alondra común*, *Calandria*, *Alcaraván* (de fondo).

## 9. UN ENCUENTRO INVERNAL Río Abión (Soria)

febrero 1995. 1'20''

Una mañana fría de invierno, a orillas del río Abión sólo el canto de una totovía rompe el silencio del aire desde lo alto de una sabina. De pronto, un grupo de corzos se sorprende, nos sorprende a nosotros con su reoio ladrido difícil de asociar a su delicado porte, y se aleja alarmado por el sabinar... la totovía no se inmuta.

**Especies:** *Totovía*, *Corzo*.

## 10. ANOCHECER JUNTO AL RÍO Río Guadyerbas (Toledo)

mayo 1995. 3'04''

Al caer la noche primaveral, el aire mediterráneo se llena de los sonoros cantos de ruiseñores y grillos. A lo lejos se escucha el canto de un autillo. El contrapunto lo pone el rítmico canto de un chotacabras pardo.

**Especies:** *Ruiseñor*, *Autillo*, *Chotacabras pardo*, *Cárabo* (de fondo) y numerosos insectos.

## 11. EL MATORRAL MEDITERRÁNEO EN PRIMAVERA Sierra de Gata (Cáceres)

abril 1997. 3'07''

El matorral mediterráneo es sinónimo de vida. Son muchas las especies de pajarillos cuyos cantos explotan en primavera en la Sierra de Gata. Os sugerimos dejaros llevar por la sensación de buillicio endorfnico y dejar las identificaciones para mejor ocasión.

**Especies:** *Totovía*, *Curruca tomillera*, *Collalba rubia*, *Curruca rabilarga*, *Cogujada común*, *Escribano montesino*.

## 12. LA DESPEDIDA DE LAS GRULLAS

Talaván (Cáceres)

febrero 1995. 4'35''

Un día luminoso de invierno, cantan los verdecillos, jilgueros; parlotean las urracas. Un grupo de grullas alza el vuelo y se une a otro grupo mayor con claros síntomas de iniciar la larga migración primaveral hacia las tierras del norte. Sus voces se mezclan con los cencerros de las ovejas y las de gansos, esta vez domésticos, de un cortijo cercano. Sin duda la dehesa las esperará hasta el próximo otoño.

**Especies:** *Verdecillo, Grulla, Pinzón, Paloma torcaz, Urraca, Jilguero, Triguero.*

## 13. UN PUEBLO

Urueña (Valladolid)

abril 1996. 3'42''

La iglesia del pueblo alberga numerosas especies que anidan en su tejado. Revolotean incansables los gorriones, se posan las golondrinas en los tendidos, silban sin parar los estorninos, arrullan las palomas, mientras las emblemáticas cigüeñas, en plena actividad reproductora, crotorean continuamente. Una banda sonora que esperamos se mantenga por muchos años en Urueña y en tantos otros lugares de nuestro país.

**Especies:** *Gorrion común, Cigüeña, Paloma doméstica, Golondrina, Estornino negro, Grajillas, Urraca (de fondo).*

## 14. LA LAGUNA DEL RINCÓN Reserva Natural de las Lagunas Andaluzas (Córdoba), junio 1992. 4'33''

La laguna bulle de actividad. Las malvasías realizan sus paradas y persecuciones, los zampullines trinan en revoltosos duetos, trompetean los calamones; mientras, el carricero común canta incansablemente incluso en las horas de más calor... Cuando anochece, las ranas comunes se adueñan del paisaje sonoro; es la hora de emisión de sus mensajes.

**Especies:** *Zampullín chico, Polla de agua, Carricero común, Malvasía, Calamón, Ánade real, Ruiseñor, Focha común y Rana común.*

## 15. NOCHE ESTIVAL Cádiz, junio 1992. 3'30''

Paisaje sonoro de homenaje a los insectos, en este caso ortópteros percusionistas, que nos imponen su ritmo hipnótico en las noches estivales.

**Especies:** *Grillos de matorral (Tetigónidos) y Grillos verdaderos (Grillidos).*

# Paisajes ibéricos

Eloísa Matheu

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1  | <i>El despertar de la dehesa</i>             | 5'11" |
| 2  | <i>El alba del bosque</i>                    | 7'14" |
| 3  | <i>Dentro del Cañón</i>                      | 7'01" |
| 4  | <i>Una laguna en el delta del Ebro</i>       | 2'30" |
| 5  | <i>En los altos de Lapakiza</i>              | 3'40" |
| 6  | <i>Los cárabos del Coto</i>                  | 2'08" |
| 7  | <i>La charca de las ranas</i>                | 3'18" |
| 8  | <i>Las alondras en concierto</i>             | 3'51" |
| 9  | <i>Un encuentro invernal</i>                 | 1'20" |
| 10 | <i>Anochecer junto al río</i>                | 3'04" |
| 11 | <i>El Matorral mediterráneo en primavera</i> | 3'07" |
| 12 | <i>La despedida de las grullas</i>           | 4'35" |
| 13 | <i>Un pueblo</i>                             | 3'42" |
| 14 | <i>La laguna del Rincón</i>                  | 4'33" |
| 15 | <i>Noche estival</i>                         | 3'30" |

DURACIÓN TOTAL 59'37"

*Grabaciones y montaje:* Eloísa Matheu

*Ilustración:* Eduardo Saiz

*Producción:* Francesc Llimona

*Edición:* Alosa, sonidos de la naturaleza

Apartado de Correos 9259. 08080 Barcelona

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

DDD

D. L.: B-39.217/97