

# LA SEM AINE du SON

du 23 au 28 janvier  
2012

pour la première fois

dans les Pyrénées  
Orientales

Depuis 2004, la Semaine du Son a pour but d'initier le public et l'ensemble des acteurs de la société à **une meilleure connaissance des sons** et à l'importance de **la qualité de l'environnement sonore**, qui doit être pensé, préservé et parfois restauré. La Semaine du Son, c'est chaque année en janvier à Paris, en régions, mais aussi à Bruxelles, à Genève et au Québec, une semaine de manifestations sur des problématiques liées au son selon **une approche transversale** : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique.

La Semaine du Son a été récompensée en 2006 par un Décibel d'Or décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement durable.

<http://www.lasemaineduson.org>

En 2012, pour sa 6ème édition, la Semaine du Son sera présente **pour la première fois** dans les Pyrénées-Orientales avec **4 événements gratuits et pour tout public**. Démarrant le 23 janvier, notre manifestation est axée sur les dimensions naturelle, culturelle et artistique du son.

Le son est à l'origine de toute musique et, pour peu que l'on y prête attention, on y entend le bruissement du monde. Alors, **osez être à l'écoute !**

La Semaine du Son 2012 dans les Pyrénées-Orientales est coordonnée par Etienne Noiseau / Beau bruit.

Contact : [lasemaineduson66@gmail.com](mailto:lasemaineduson66@gmail.com) 06 28 07 03 16.

## LES PASSAGERS DE L'IMPRO (Perpignan)



**Genre** : Musique et danse improvisées, acousmatique, musique de chambre

**Organisateur** : Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan Méditerranée et association Syntax <http://www.syntax.asso.fr>

**Dates et lieu** : Auditorium du CRR, les mardi 24 et mercredi 25 janvier.

**Syntax** et la classe de composition du Conservatoire inscrivent leur 11ème cycle de rencontres dans le cadre de la Semaine du Son. Ils invitent le compositeur **Patrick Roudier**, le collectif d'improvisation **Motus** et l'atelier de recherche musique-danse du Conservatoire mené par **Véronique Barrier** à ce cycle spécialement dédié à la recherche du mouvement et du son justes.

Deux concerts acousmatiques (le 24 et le 25 à 18h15), un concert de musique improvisée (le 24 à 20h) et une performance musique-danse (le 25 à 20h) exploreront le travail du jeu, du geste, du rapport au corps et de l'improvisation dans les domaines de la musique électroacoustique et de la danse.

.../...

## ELOISA MATHEU / SONS DE LA NATURE (Perpignan)

Genre : Rencontre

Invitée : Eloisa Matheu <http://www.eloisamatheu.com>

Date et lieu : Médiathèque de Perpignan, samedi 28 janvier, 15h30.



**Eloisa Matheu** est une audionaturaliste, c'est-à-dire une biologiste tendance preneuse de son... ou le contraire ! Passionnée par la nature et la communication animale, elle enregistre partout dans le monde, mais aussi en Catalogne d'où elle est originaire et dans nos Pyrénées. Ses enregistrements sont édités sur CD et participent à des projets de recherche scientifique. Cette rencontre à la Médiathèque sera

l'occasion de découvrir un métier méconnu et de plonger dans des ambiances sonores inouïes.

## DUENDE 360° (Perpignan)



Genre : Exposition documentaire, sonore et photographique

Organisateur : association Novella <http://www.novella.biz>

Dates et lieu : La Casa Musicale, du lundi 23 au jeudi 26 janvier. Séances à 14h, 15h30, 17h, 18h30. Réservation conseillée : 04 68 62 17 22.

*Duende 360°* est une installation conçue sous la forme d'un cercle, l'équivalent du « corro » que les gitans composent pour pratiquer en famille le flamenco.

Le documentariste **Georges Morère** nous conte en images et en sons le retour aux sources d'un gitan chanteur de flamenco en Andalousie : **Kiko**, 45 ans, né en France, découvre le pays de ses origines pour la première fois de sa vie. Sur la route de ses idoles, la Paquera de Jerez et Camaron de la Isla, Kiko chante sa passion pour un

art pur, son attachement à la famille et son déracinement.

Le public, placé au centre du dispositif 5.1, est immergé en plein cœur de l'ambiance gitane.

## LA GALERIE D'ÉCOUTE (Prades)



Genre : Exposition sur l'environnement sonore

Organisateur : Beau bruit <http://www.beaubruit.net>

Dates et lieu : Médiathèque de Prades, du mardi 24 au samedi 28 janvier.  
Horaires d'ouverture : mar 10h-13h et 16h-19h ; mer 10h-19h ; fermé le jeudi ; ven 15h-19h ; sam 10h-13h.

*La Galerie d'écoute*, c'est la galerie de la médiathèque de Prades qui abrite toute l'année des expositions visuelles et devient pour une semaine un espace sonore. L'artiste et preneur de son **Etienne Noiseau** y diffuse ses « Relevés de son » : une collection d'enregistrements qu'il effectue au quotidien dans les Pyrénées Orientales, dans la nature ou le milieu urbain.

Chaque Relevé est l'opportunité de décrire notre environnement sonore dans sa richesse et sa complexité, de soulever des questionnements liés aux nuisances ou tout simplement de partager le simple plaisir de l'écoute. Vous y entendrez de drôles d'étourneaux de synthèse, le bruit « durable » des éoliennes de Rivesaltes ou encore un concert de rainettes face à une rave party sauvage en plein Fenouillèdes !

La Semaine du Son 2012 dans les Pyrénées-Orientales est coordonnée par Etienne Noiseau / Beau bruit.

Contact : [lasemaineduson66@gmail.com](mailto:lasemaineduson66@gmail.com) 06 28 07 03 16.